

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театр «Цветной город»»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Алиева Алина Олеговна  
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург  
2022 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Театр «Цветной город»» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- СанПиН 2.4.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.
- Устав ГБОУ средней школы № 164 Санкт-Петербурга.

Образовательная программа объединения «Театр «Цветной город»» дает возможность развития творческой личности учащегося, знакомит с искусством театра и с понятием искусства в целом.

Занятия актерским мастерством помогают учащемуся в развитии таких качеств, как воображение, внимание, память, которые необходимы для развития личности и за пределами сцены.

**Направленность программы** объединения Театр «Цветной город» по содержанию является художественной.

**По уровню освоения** базовым, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, не сложное для освоения содержания программы.

**По форме организации** групповой и индивидуальной (в рамках группы).

**Актуальность программы**

Занятия театральным искусством способствуют расширению кругозора, воспитывают эстетический вкус и приобщают школьников к творчеству, положительно влияет на развитие мышления и творческой фантазии учеников. Театральный тренинг и сценическое искусство помогают в развитии личностных качеств, настраивают процесс развития речи и голоса, что необходимо для развития личности ребенка в целом.

**Новизна программы.**

Данная программа построена на изучении театрального искусства посредством погружения в профессию актера. Важной частью программы является теоретическое понимание учащимися основ театрального творчества, способность к самостоятельному

анализу произведений театрального искусства и результата собственной сценической деятельности.

**Адресат программы.** В объединение принимаются девочки и мальчики 7 – 17 лет, проявившие интерес к искусству театра.

**Цель программы** - формирование и развитие творческой личности ребенка средствами театрального искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- развить творческие способности;
- приобщить воспитанников к театральной культуре;
- расширить знания в области современного театрального искусства;
- сформировать навык общения и коллективного творчества;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- познакомить с театрально-техническими и театрально-художественными дисциплинами.

*Развивающие:*

- развить творческие способности;
- развить эстетические способности;
- развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через этюды, шарады, упражнения;
- развить психофизические способности.

*Воспитательные:*

- воспитать чувство товарищества и личной ответственности;
- помочь преодолеть страх перед выступлением на сцене.

**Условия реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год. На полное освоение программы требуется 288 часов, включая проведение мастер-классов, участие в конкурсах и фестивалях, концертных программах, посещение спектаклей.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования». Данная программа рассчитана на обучающихся, желающих обучаться театральному искусству, имеющих письменное согласие родителей (заявление). Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 12-15 человек. Набор обучающихся - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. Группы формируются по возрастному признаку. В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек, второй год обучения — 12 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 10 человек.

### **Формы занятий**

Форма организации деятельности обучающихся — групповая, индивидуальная.

#### **Формы проведения занятий:**

- групповое занятие;
- беседа;
- инструктаж;
- конкурс;
- диагностика;
- тестирование.

#### **Форма обучения:**

- Очная.
- Групповая.

### **Режим занятий**

1 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. 2 год обучения – 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут между занятиями.

### **Методика организации занятий**

Занятия по данной программе построены на практическом, объяснительно-показательном и словесном методе обучения.

Промежуточная аттестация проводится по следующим критериям и параметрам:

1. Открытый урок.
2. Показательное выступление.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является представление спектакля/отчетного концерта.

### **Планируемые результаты**

*К концу первого года обучения обучающийся будет:*

- знать, что такое театр, виды театров;
- знать требования к внешнему виду на занятиях;
- знать отличие театра от других видов искусств;
- будет иметь представление об элементарных технических средствах сцены;
- будет иметь представление об оформлении сцены;
- будет иметь представление о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- уметь направлять свою фантазию по заданному руслу;
- уметь ощущать себя в сценическом пространстве
- уметь образно мыслить;
- уметь концентрировать внимание;
- получит навыки элементарного актерского мастерства;
- будут развиты творческие способности;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.

*К концу второго года обучения обучающийся будет:*

- знать театральную терминологию, как современную, так и историческую, уметь ею пользоваться;
- знать комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- знать основные правила орфоэпии и законы логического построения речи;
- знать основные черты классического, народного и джазового танца;
- будет иметь представление о строении своего тела, мышечного и голосового аппарата;
- научится делать базовые упражнения на координацию, общую физическую подготовку и акробатику;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- уметь в течение 3-5 минут импровизировать под заданную педагогом музыку или в заданном темпе;
- получит навык правильного дыхания, четкой и громкой речи;
- овладеет приемами техники безопасности при работе с партнером, сценическим оружием, предметами и сценической конструкцией, индивидуально и в группе
- уметь анализировать текстовый материал.

### **Способы проверки результатов освоения программы**

Контроль знаний и умений обучающихся осуществляется через использование разных форм и методов:

- педагогический анализ участия обучающихся в различных массовых мероприятиях, конкурсах, фестивалях, театральных постановках, открытых занятиях;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе работы. педагогическое наблюдение за ребенком во время занятий;
- текущий контроль знаний в процессе работы над упражнениями;
- мониторинг самооценки обучающихся.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

### Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
Театр «Цветной город»  
Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 2 года

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

### Учебный план 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Театр «Цветной город»

Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 2 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные требования к занятиям театральным искусством.	6	6	-	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностика, конкурсы, экзамен
Раздел 2	Определение сценического действия. Его элементы.	24	5	19	
Раздел 3	Основы сценической речи.	32	12	20	
Раздел 4	Основы сценического движения. Пластичность.	12	-	12	
Раздел 5	Понятие искусства и творчества. Художественный материал для театра.	14	10	4	
Раздел 6	Театральные этюды.	12	1	11	
Раздел 7	Постановочно-репетиционная работа.	38	-	38	
Раздел 8	Итоговые занятия.	6	2	4	
Всего часов:		144	36	108	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

### Учебный план 2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Театр «Цветной город»

Возраст обучающихся 8-17 лет. Срок реализации 2 года

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные требования к занятиям театральным искусством.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностика, конкурсы
Раздел 2	Понятие действия и его элементов. Основы сценической речи. Повторение пройденного материала (предыдущий год)	16	2	14	
Раздел 3	История театра. Режиссура и драматургия. Музыкальное оформление спектакля.	18	18	-	
Раздел 4	Сценическая речь. Басня, проза, текст роли.	30	2	28	
Раздел 5	Основы сценического боя.	10	-	10	
Раздел 6	Театральные этюды.	28	-	34	
Раздел 7	Постановочно-репетиционная работа	34	-	26	
Раздел 8	Итоговые занятия.	6	2	4	
Всего часов:		144	2	142	



ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

## Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
Театр «Цветной город»  
Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 2 года

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- обучение основам актерского мастерства и сценической речи;
- изучение основной терминологии театрального искусства;
- знакомство с историей театрального искусства;

#### *Развивающие:*

● развитие внимания, памяти, наблюдательности и воображения через актерские упражнения;

- развитие речевых характеристик голоса: дыхание, артикуляция, сила голоса;
- развитие творческих и организаторских способностей;

#### *Воспитательные:*

● приобщение и формирование устойчивого интереса к мировой культуре и искусству;

- воспитание эстетического вкуса;
- формирование нравственных качеств личности;

### Ожидаемые результаты

#### **Предметные результаты:**

- знать и применять в работе основные теоретические основы актерского мастерства и сценической речи;
- владеть сценической пластикой и речевым общением;
- владеть основными элементами внутренней и внешней техники актера;

#### **Личностные результаты:**

- развит устойчивый интерес к миру искусства и эстетической творческой деятельности;
- коммуникативные навыки и активное участие в социальной деятельности;
- инициативность в создании, организации и воплощении разных форм театральной деятельности;

### Метапредметные результаты:

- адекватная самостоятельная оценка и анализ собственной творческой деятельности и деятельности окружающих;
- умение находить и формулировать цель; настойчивость в ее достижении;
- навык общения и решения конфликтных ситуаций в общении со сверстниками и педагогом во время коллективной творческой деятельности;
- способность самостоятельно применять тренировочные упражнения по технике речи и элементов актерского мастерства в достижении поставленной цели;

### Календарно-тематическое планирование

педагог: Алиева А.О.

1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	6
2	Задачи и цели творчества	2
3	Творчество, искусство, культура	2
4	Внимание	2
5	Воображение	2
6	Фантазия	2
7	Оценка	2
8	Тема	2
9	Идея	2
10	Сверхзадача	2
11	Герой	2
12	Конфликт	2
13	Предлагаемые обстоятельства	2
14	Перипетия	2
15	Дыхание	4
16	Произношение гласных и согласных букв	2
17	Техника речи	2
18	Логика речи	2

19	Практическая работа над текстом	8
20	Подготовка контрольного урока.	8
21	Промежуточное итоговое занятие. Контрольный урок.	2
22	Пластичность	4
23	Основы пантомимы	4
24	Специальные навыки сценического движения	4
25	Музыкальное оформление спектакля	4
26	Характер	4
27	Характерность	4
28	Работа с партнером	4
29	Работа с пространством. Пространственное мышление	4
30	Этюд	2
31	Этюд - наблюдение «Животные»	4
32	Этюд - «Человек - предмет»	6
33	Выбор материала для творческого показа.	2
34	Разбор и анализ выбранного материала.	2
35	Распределение ролей. Пробы ролей.	2
36	Создание итогового творческого показа.	16
37	Сводный прогон творческого показа.	4
38	Техническая репетиция творческого показа.	4
39	Сводный прогон творческого показа с технической частью.	4
40	Генеральный прогон творческого показа.	2
41	Творческий показ.	2
42	Итоговое занятие. Анализ проведенной работы над творческим показом.	2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>

### Содержание программы

## Содержание программы 1-го года обучения

### **1. Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила проведения уроков.

### **2. Определение сценического действия. Его элементы.**

Теория: Знакомство с понятием сценического и актерского действия. Разбор актерского действия на основные элементы.

Практика: Практическое изучение основных элементов действия с помощью упражнения в виде театрального тренинга.

### **3. Основы сценической речи.**

Теория: Понятия тема, идея, конфликт, сверхзадача в работе над литературным произведением.

Практика: Разбор и изучение выбранного литературного материала. Развитие дыхательного и речевого аппарата путем тренинга и артикуляционной гимнастики. Изучение логики речи, техники речи, словесного действия.

### **4. Основы сценического движения. Пластичность.**

Практика: Тренировка и развитие музыкального слуха, чувства ритма, пространственного мышления.

### **5. Понятие искусства и творчества. Художественный материал для театра.**

Теория: Основные теоретические понятия в актерском мастерстве. Понятие театра, творчества и искусства. Роль театра жизни человека и развитии мировой культуры.

Практика: Выбор литературного материала для постановки. Подбор художественного материала для внутреннего наполнения спектакля.

### **6. Театральные этюды.**

Теория: Определение и необходимые драматургические составляющие театрального этюда.

Практика: Создание, разработка, сценическое воплощение театрального этюда. Анализ актерской работы внутри заданных обстоятельств.

### **7. Постановочно-репетиционная работа.**

Практика: Подготовка к показательному выступлению. Создание итогового творческого показа.

### **8. Итоговое занятие.**

Анализ результативности обучения. Экзамен. Подведение итогов.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Репетиционное помещение	1
2	Сцена	1
3	Аудиоаппаратура	1
4	Световая аппаратура	1

### **Методическое обеспечение**

В процессе обучения по образовательной программе в качестве методов контроля используются:

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- открытые уроки;
- конкурсы;
- тестирования;
- диагностические карты результативности обучения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится диагностика:

- *Входная.* Проводится в сентябре и определяет стартовый уровень развития способностей обучающихся, ранее не занимавшихся по образовательной Программе.
- *Промежуточная.* Она проводится в декабре на открытом занятии или по результатам показательного выступления. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, показывает динамику результативности освоения Программы.
- *Итоговая.* Проводится в конце учебного года по результатам экзамена или показательного выступления. По итогам диагностики обучающийся получает зачет/не зачет и переводится на следующий год обучения.

Формы фиксации образовательных результатов отражаются в диагностических картах (**Приложения 1-2**).

### **Необходимое кадровое обеспечение программы**

Для реализации, данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования с уровнем образования и соответствующим требованиям «Профессионального стандарта».

## Литература

*Для детей и родителей:*

1. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин [текст] Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: Диалог культур, 2007
2. Немеровский А. “Пластическая выразительность актёра” - М., 1982.
3. Козлянинов Г.И. “Упражнения по дикции” - М., 2004.
4. Ковакин Л.Д. “Классические основы режиссуры” - Кр., 1997.
5. Царенко Л. “От потешек к пушкинскому балу” - М., 2006.
6. Итина О.М. “Искусство звучащего слова” вып. 21 - М., 2002.
7. Петрусинский В.В. “На пути к совершенству. Искусство экспромта” - М., 1990.
8. Голубовский В. “Актёр – самостоятельный художник” М. 2000.

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ФИО \_\_\_\_\_ год рождения \_\_\_\_\_

№ п/п	Тесты	Начало года	Конец года
1.	Эмоциональная выразительности		
2.	Речевая выразительность		
3.	Пластическая выразительность		
4.	Сценическое обаяние		

Диагностическая карта

№	ФИО	Критерии оценивания						Итого
		Стихотворение			Чистоговорка			
		Эмоциональная выразительность (Понимание исполняемого произведения, применение выразительных средств)	Знание материала	Пластическая выразительность	Знание материала	Четкость произношения	Ритм	
1								
2								
3								
4								
5								